



Véronique Borgeat et le film *Bilan d'une épopée de Via Mulieris*

MOTS-CLÉS : FEMMES •
VALAIS • SUISSE • FILM •
EXPO

Véronique Borgeat-Pignat, enseignante de SHS au CO de St-Guérin à Sion, avait évoqué en mai 2015 dans *Résonances* sa passion pour l'histoire valaisanne en lien avec les festivités du bicentenaire, présentant alors une expo montée par les élèves de l'établissement. Reliant l'histoire régionale et celle des femmes dans le canton, elle est membre de Via Mulieris, qui est impliquée dans l'exposition nationale *Hommage 2021*. Via Mulieris est par ailleurs à l'origine du documentaire «*Bilan d'une épopée: 50 ans de suffrage féminin en Valais*» réalisé par Cilette Cretton, figure politique et féministe qui a marqué à la fois l'école valaisanne et vaudoise.

Même si la diffusion en salles du film *Bilan d'une épopée* n'a pas été possible le 12 avril 2020 en raison de la pandémie et a ensuite été stoppée en octobre dernier après la grande première en septembre au cinéma à Sion, vous pouvez le retrouver sur clé USB pour le faire découvrir à vos élèves (cf. encadré pour vos commandes). Avec efficacité et rythme, ce documentaire permet de mieux comprendre ce pan majeur de l'histoire du Valais.

INTERVIEW

Comment est née l'Association Via Mulieris?

Elle est vu le jour en 2014 avec les appels d'offres pour les festivités du bicentenaire de l'entrée du Valais dans la Confédération 1815-2015. Maryline Morard avait constaté que rien n'avait



Véronique Borgeat, enseignante au CO et membre de Via Mulieris

été proposé en lien avec l'histoire des femmes, alors que nous représentons 50% de la population, aussi elle a réuni quelques personnes pour fonder Via Mulieris dont elle est la présidente. En 2015, il y a d'abord eu des articles parus dans *Le Nouvelliste*, puis en collaboration avec la HES-SO Valais-Wallis, nous avons monté une exposition sur les femmes dans la vie quotidienne qui a circulé dans tout le Valais et enfin nous avons organisé un colloque sur l'histoire des femmes en Valais à Sierre avec la Société historique du Valais romand, dont les textes ont été publiés dans les *Annales valaisannes*¹.

A PROPOS DU DOCUMENTAIRE

Pourquoi l'Association Via Mulieris a-t-elle produit le film *Bilan d'une épopée*?

Au sein du comité de Via Mulieris, nous avons pensé qu'un documentaire

sur les 50 ans du suffrage féminin en Valais serait une piste intéressante pour parler de cet anniversaire. Cilette Cretton, membre de notre Association, était la plus à même dans notre groupe pour pouvoir réaliser ce film. Nous l'avons toutefois épaulée dans la récolte des images d'archives et la sélection des personnes interviewées.

Antoine Cretton, le fils de Cilette Cretton étant cinéaste, c'était un atout supplémentaire...

Absolument. Cilette a réalisé le film, mais son fils l'a aidée pour le montage, et d'autres professionnels ont aussi collaboré à ce projet, dont tout particulièrement Anne Zen-Ruffinen.

Comment résumeriez-vous ce film?

C'est un documentaire de 52 minutes qui retrace, par le biais d'archives et de témoignages, les différents épisodes



qui ont mené à l'obtention du droit de vote des femmes en 1970, puis analyse l'évolution de la représentation féminine au sein des différents organes du pouvoir communal, cantonal et fédéral. Finalement, il s'achève sur une vision plus sociologique, montrant les aspirations des femmes en Valais, des années 70 à aujourd'hui.

Quels ont été les principaux commentaires après les diffusions en salles?

Les spectateurs, et pas seulement les plus jeunes, ont été surpris, se retrouvant face à une histoire qu'ils pensaient plus proche des dinosaures que du XXI^e siècle. Eh oui, le chemin parcouru est si vite oublié! Après avoir visionné le documentaire, certaines personnes ont aussi pris conscience que tout n'était pas encore acquis en matière d'égalité hommes-femmes. Ce film rend hommage aux pionnières tout en étant une piqûre de rappel pour ne pas ignorer la suite du chemin à parcourir. Les dernières images montrent le passage de flambeau vers des combats sous de nouvelles formes.

Lorsque les cinémas pourront rouvrir leurs portes, envisagez-vous d'organiser des scolaires?

Oui, nous y réfléchissons, et pour diffuser le film au secondaire I, nous pensons nécessaire de proposer un dossier pédagogique bien étayé afin

«Eh oui, le chemin parcouru est si vite oublié!»

que les élèves puissent avoir des clés de compréhension du contexte historique global. Une collaboration avec la HEP-VS pourrait être envisagée, mais rien n'est encore défini. Si des demandes étaient faites pour des rencontres, le comité Via Mulieris les examinerait avec plaisir, car notre objectif est de valoriser les parcours des femmes valaisannes de diverses manières.

À PROPOS DU REGARD DES JEUNES

Quelle perception ont vos élèves à propos de l'histoire des femmes, des droits acquis et ceux encore à conquérir?

Je ne donne pas de cours aux 11CO, mais en 10CO il arrive qu'on en parle en lien avec des sujets d'actualité, au détour d'un texte ou d'une image. L'égalité hommes-femmes ressort moins que d'autres discriminations et injustices, me semble-t-il. Aujourd'hui, la citoyenneté fait davantage écho à leurs préoccupations que l'appartenance politique et l'implication dans des partis. Les jeunes sont toutefois sensibles aux campagnes du Zonta Club menées notamment en Valais. On y voit des hommes et des femmes,

dont ne figure que le prénom sous leur photo, avec un message pour dire non aux violences faites aux femmes. L'un de mes élèves s'est par exemple engagé dans le cadre de cette campagne qui mêle personnalités et anonymes. A mes yeux, toutes ces sensibilisations sont complémentaires.

Devrait-on en faire plus au niveau de l'image des femmes à l'école?

Sans dénigrer les avancées, je pense qu'il y a encore beaucoup de travail à mener au niveau des manuels scolaires. Si les clichés ont incontestablement diminué, nous devrions rencontrer davantage de noms de femmes artistes, de scientifiques, etc. En SHS, il y a tellement de combats à mener, car il faudrait également moins faire référence à l'histoire de France et davantage à l'histoire de Suisse et du Valais.

À PROPOS D'HOMMAGE 2021

En classe, présentez-vous régulièrement des parcours de femmes, afin que les élèves n'aient pas que des modèles masculins?

Oui, mais sûrement pas assez. C'est pour cette raison que j'ai trouvé l'initiative d'*Hommage 2021* très intéressante. Leur exposition de portraits de femmes ayant marqué l'histoire suisse est une belle façon de donner de la visibilité aux talents féminins. Via Mulieris a collaboré à ce projet en proposant des notices biographiques utilisées par les classes de Léonard Barman, professeur au Collège de l'Abbaye (n.d.l.r.: cf. article p. 20).

Si vous deviez mentionner une femme marquante de l'histoire de l'école valaisanne, qui choisiriez-vous?

Je citerais Simone Reichenbach, dont le parcours a fait l'objet d'une fiche rédigée par Cilette Cretton. C'est par ailleurs avec impatience que j'attends de voir une femme cheffe d'un service de la formation, car certains postes dans l'école ont toujours été exclusivement occupés par des hommes.

Et hors des femmes retenues par Via Mulieris pour *Hommage 2021*, quelles

sont celles dont on devrait garder la trace dans nos mémoires?

Au niveau de la santé, il y a eu par exemple sœur Claire à Sierre. Dans le domaine politique, Gabrielle Nanchen est pour moi une figure incontournable. Côté littérature, je pense immédiatement à Corinna Bille. Dès que l'on réfléchit un peu, on se rend compte que les femmes ayant laissé une trace dans l'histoire du canton sont finalement nombreuses.

Propos recueillis par Nadia Revaz ●

Notes

¹ www.shvr.ch/produit/annales-2017



Documentaire *Bilan d'une Épopée*

Bande-annonce

Pour avoir un avant-goût...

<https://youtu.be/3Dozur5yVkg>

Le documentaire sur clé USB

Le documentaire «*Bilan d'une épopée: 50 ans de suffrage féminin en Valais*», produit par Via Mulieris et réalisé par Cilette Cretton, est disponible sur clé USB. Pour les écoles, c'est gratuit.

www.via-mulieris.ch

secretariat@via-mulieris.ch

Bientôt un livre évoquant Simone Reichenbach

Sur mandat d'Insieme Valais romand, l'historienne Delphine Debons prépare un livre provisoirement intitulé «*De l'école itinérante à l'intégration scolaire des enfants handicapés mentaux en Valais – 60 ans d'engagement (1962-2022)*» à paraître en 2022 pour les 60 ans de l'Association valaisanne de parents de personnes handicapées mentales.

PAGES SPÉCIALES

Dans ce numéro, plusieurs articles, regroupés entre les pages 17 et 22, évoquent deux dates historiques majeures pour la citoyenneté:

- **12 avril 1970:** le Valais est le sixième canton à accorder aux femmes le suffrage intégral en matière cantonale;
- **7 février 1971:** les femmes suisses ont le droit de vote et d'éligibilité (cf. classement international: <https://bit.ly/38U7xLw>).

Des liens sont ainsi tissés entre Via Mulieris, le film *Bilan d'une épopée* de Cilette Cretton, *Hommage 2021*...

De quoi vous donner des idées pour aborder l'histoire des femmes à l'école en 2021, et ce à tous les degrés de la scolarité.

Hommage 2021: des portraits de femmes exposés à Berne

Alors que la plupart des lieux d'exposition ont dû fermer en raison de la pandémie, l'exposition en plein air *Hommage 2021* invite le public amateur de culture et d'histoire à arpenter la vieille ville de Berne (Herrengasse, Münstergasse et Münsterplatz) et à en savoir plus via des codes QR. Du **7 février au 30 juin**, des pionnières de toute la Confédération y seront mises à l'honneur. *Hommage 2021* salue les milliers de Suissesses qui se sont engagées pendant un siècle pour leur indépendance et l'égalité des chances, aspirant ainsi à une société plus libre. Elles ne se sont pas contentées de lutter pour le droit de vote et d'éligibilité qu'elles ont enfin obtenu en 1971. Les femmes en Suisse ont fait preuve de courage et d'une ténacité étonnante en agissant de différentes manières dans divers domaines: éducation, secteur social, économie, arts, Eglise et politique. *Hommage 2021* se veut non seulement un projet artistique, mais entend aussi mettre à disposition le résultat de ses travaux pour des projets de recherche complémentaires, l'enseignement et la formation. Pour réunir les 52 portraits de femmes, deux par canton, *Hommage 2021* a travaillé avec des historiennes, des sociologues et des chercheuses en études culturelles des différents cantons. Elles ont présélectionné 5 à 8 femmes pour chaque canton et rédigé les textes biographiques. Ceux-ci sont librement accessibles en ligne, avec une possibilité de recherche par canton, par domaine d'expertise et par langue.

www.hommage2021.ch/fr/portraits

Des notices biographiques de Via Mulieris pour *Hommage 2021*

A. Le monde politique

1. **Ines Mengis-Imhasly** (journaliste, membre de la commission d'étude sur la condition féminine en Valais)
2. **Renée de Sépibus** (suffragiste, fondatrice de l'AVPSF)
3. **Françoise Vannay-Bressoud** (politicienne, autrice de la motion demandant la création de la commission d'étude sur la condition féminine en Valais)

B. Le monde de la santé

4. **Hélène Rey** (sage-femme, victime d'interdiction professionnelle)
5. **Simone Reichenbach** (fondatrice de La Bruyère)
6. **Marie-Rose Zingg** (secours aux mères célibataires)

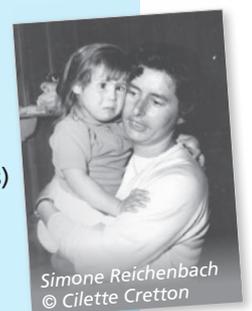
C. Le monde artistique

7. **Carole Roussopoulos** (vidéaste et documentariste)

D. Le monde du sport

8. **Corinne Rey-Bellet** (sportive, victime de violences conjugales)

<https://bit.ly/3bYYDye>



Simone Reichenbach
© Cilette Cretton

Sélectionner deux Valaisannes pour un hommage national en 2021

MOTS-CLÉS: HISTOIRE •
SECONDAIRE II

En 2021, les Suisses et Suissesses fêtent les cinquante ans du droit de vote et d'élection des femmes accordé par la votation populaire du 7 février 1971. Le projet «*Hommage 2021*» fait partie des nombreuses manifestations de commémoration de cette date importante de l'histoire de notre pays. Cet hommage cherche, pour chaque canton, à mettre en avant des figures féminines dans une exposition qui sera dévoilée à Berne à partir du 7 février 2021. Les personnalités féminines ont été désignées par des historiennes et des classes ont été choisies pour sélectionner deux représentantes par canton. En Valais, trois classes de 5^e année du Collège de l'Abbaye de Saint-Maurice ont participé au processus de sélection dans le cadre de leur cours d'histoire.

Pour des maturistes, participer à un tel projet représente une occasion de traiter une thématique qui ne fait pas forcément partie du programme de cours. Mais c'est avant tout l'opportunité de traiter une question historique essentielle (le suffrage féminin) et une problématique sociétale d'actualité (l'égalité des genres). Pour l'enseignant, ce genre d'activité permet de sortir du programme officiel et ouvre également la possibilité d'une séquence utilisant des outils pédagogiques différents.

Le cours traitant du droit de vote des femmes en Suisse et des questions d'égalité des sexes a donc été abordé

à travers le processus de sélection de deux figures féminines valaisannes. Les classes ont commencé par mettre en commun leurs connaissances sur le sujet et une introduction sur le suffrage féminin et les grands thèmes féministes ont été présentés. Un travail de groupe a ensuite permis aux étudiants d'approfondir leurs connaissances sur une femme en particulier, puis d'exposer au reste de la classe les raisons qui les ont poussés à la choisir pour représenter le canton du Valais. Une phase de vote a ponctué le travail des étudiants. Pour terminer, les deux personnalités désignées ont fait l'objet d'une notice rassemblant les arguments ayant motivé leur choix. L'évaluation des connaissances liées à la séquence s'est faite au travers d'un commentaire de sources historiques, évaluation traditionnelle en dernière année du collège. Les résultats obtenus par les étudiants montrent que la démarche, même si elle est chronophage, a permis aux élèves de bien saisir les enjeux des commémorations de l'obtention du droit de vote des femmes en Suisse.

Un tel travail met en évidence qu'il existe des féministes convaincues dans les jeunes générations, mais que les étudiantes de 2021 semblent bien moins combattives que leurs grand-mères. L'exercice montre aussi que les jeunes hommes sont désormais sensibles à la question de l'égalité des genres, malgré des reliquats de machisme. Si la jeunesse de 2021 est souvent bien éloignée des préoccupations des générations précédentes, les problématiques sociétales la concernent toujours autant. Traiter des enjeux contemporains, dans le cadre d'un

cours d'histoire, avec des outils d'analyse critique, offre aux élèves une chance de forger leurs convictions personnelles et de construire les citoyens et citoyennes de demain.

Léonard Barman •
Professeur d'histoire
Collège de l'Abbaye
de Saint-Maurice

HOMMAGE 2021 Actualités Place fédérale Histoire Portraits Participer Equipe FR*

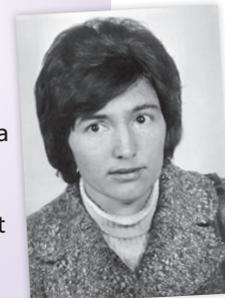
50 ans du droit de vote et d'élection des femmes
Hommage 2021 honore les milliers de Suissesses qui, pendant plus de 100 ans, ont lutté pour leur indépendance et l'égalité des chances, luttant ainsi pour une société plus libre. Elles l'ont fait non ...
[pour en savoir plus](#)



www.hommage2021.ch

Pour aller plus loin :

Le travail des élèves du Collège de Saint-Maurice a conduit à la sélection de **Corinne Rey-Bellet**, symbole de la réussite féminine à travers le sport d'élite, mais aussi victime tragique des violences conjugales, et de **Françoise Vannay-Bressoud**, représentant la première génération de politiciennes valaisannes (élue au Grand Conseil et au Conseil national dans les années 70 et 80).



Le suffrage féminin en Valais vu par Clémentine Davet, collégienne

MOTS-CLÉS : TRAVAIL DE MATURITÉ • HISTOIRE DES FEMMES

Clémentine Davet, collégienne en 5^e année au Lycée-Collège de l'Abbaye à Saint-Maurice en OS espagnol, a choisi d'aborder dans son travail de maturité «*La lutte pour le suffrage féminin en Valais*». Pour sa présentation orale, elle s'est intéressée aux grèves des femmes de 1991 et 2019. L'étudiante a aussi fait partie de l'une des trois classes liées au projet *Hommage 2021*, une expérience dans laquelle elle s'est impliquée avec enthousiasme (cf. p. 20).

Pourquoi avez-vous choisi un sujet lié au féminisme et au suffrage universel?

Au départ, je ne savais pas si je voulais faire mon TM en psychologie, mon option complémentaire, ou en histoire, mais lorsque j'ai vu que l'histoire du Valais était un thème proposé par mon professeur Léonard Barman, cela a tout de suite fait tilt. Je n'aurais peut-être pas choisi un sujet sur la Grèce antique, car je préfère l'histoire helvétique.

Votre professeur vous a-t-il orientée vers la thématique du suffrage féminin?

Non, c'est moi qui lui ai proposé ce sujet. Je ne suis pas féministe, mais j'aime bien étudier l'histoire des femmes. Comme je savais qu'en 2020 on fêtait les cinquante ans du suffrage féminin en Valais, cela m'a paru un bon choix. J'avais conscience que le droit de vote des femmes chez nous avait été très tardif en

comparaison internationale, toutefois je ne me représentais pas toutes ces années de lutte.

Comment avez-vous organisé le contenu de votre travail?

Au départ, je pensais me centrer sur le féminisme en Suisse et en Valais, avant de décider d'élargir ma partie introductive en intégrant la situation en Angleterre avec les suffragettes au début du XX^e siècle. Dans la partie consacrée au Valais, je suis remontée à la création de l'Association valaisanne pour le suffrage féminin pour raconter les différentes étapes conduisant à la campagne de 1970, et je me suis ensuite focalisée sur trois personnalités, à savoir Gabrielle Nanchen, Edmée Buclin-Favre et Françoise Vannay-Bressoud.

Quelle femme vous a le plus marquée?

Renée de Sépibus sans aucune hésitation. A l'origine de l'AVPSF, elle en a assumé la présidence dès 1946.

Retenez-vous une année marquante avant 1970?

Assurément 1957, avec le premier vote féminin à Unterbäch dans le Haut-Valais.

En préparant ce TM, qu'est-ce qui a été le plus difficile et le plus surprenant?

Le plus difficile a consisté à trouver des sources suffisamment variées. Quant au plus surprenant, ce sont assurément les arguments très machistes des opposants au droit de vote des femmes en 1970, alors que c'était il y a à peine 50 ans.



Clémentine Davet

Comment percevez-vous la situation des femmes en Valais en 2021?

On observe clairement des avancées, et parmi les plus récentes, le congé paternité. Par contre, il y a encore du chemin à parcourir pour l'égalité salariale notamment.

Devrait-on modifier l'approche de l'égalité des genres à l'école?

J'estime essentiel de mettre en avant des parcours de femmes à l'école. Pour exemple, en littérature, on ne lit quasiment que des auteurs hommes, alors qu'il y a des écrivaines talentueuses. De plus, les enfants devraient être sensibilisés précocement à l'égalité, car aujourd'hui encore les filles ont majoritairement moins de confiance en elles que les garçons.

Quelle profession pensez-vous exercer plus tard?

J'envisage d'être enseignante de français, d'anglais et d'histoire au CO.

Propos recueillis par Nadia Revaz •

Pour aller plus loin :

Vous pouvez lire le travail de Clémentine Davet sur le site de *Résonances*:
<https://bit.ly/3iiSAWB>



Histoire des femmes en Valais et en Suisse: pour aller plus loin

> Voies citoyennes Une exposition aux Arsenaux

En avril 1970, les Valaisannes obtiennent le droit de vote et d'éligibilité. Du 6 février au 31 juin 2021 aux Arsenaux, l'exposition *Voies citoyennes* permettra d'appréhender à travers six tableaux les étapes qui ont rythmé la conquête du suffrage féminin en Valais et l'arrivée des Valaisannes dans la sphère politique. Sous l'impulsion de figures comme Iris von Roten, les Valaisannes font progressivement leur entrée dans les différents organes politiques.

Un programme de médiation publique et scolaire accompagnera cette exposition, mise sur pied par la Médiathèque Valais – Sion, les Archives de l'Etat du Valais et l'Office cantonal de l'égalité et de la famille, si les conditions sanitaires le permettent. Du fait des restrictions sanitaires en vigueur, l'extension en ligne de cette exposition sera disponible sur le site internet de la Médiathèque Valais. Le programme scolaire sera présenté de manière plus détaillée dans une prochaine édition.

www.mediathèque.ch
<https://bit.ly/3sO8Kfo>



> L'école de l'égalité Brochure pour le cycle 3

La brochure *L'école de l'égalité* pour le cycle 3, venant compléter celles destinées aux cycles 1 et 2, vient d'être publiée est accessible sur le site de la Conférence romande des bureaux de l'égalité. Le matériel pédagogique *L'école de l'égalité* a pour objectif d'encourager la prise en compte de l'égalité dans la formation.

<https://egalite.ch/projets>
<https://bit.ly/3ohcz9c>



> Emission sur Espace 2 Figures féminines de la littérature romande

José-Flore Tappy, Anne-Lise Grobéty, Madeleine Santschi, Catherine Colomb et Monique Saint-Héliar, ces cinq grandes figures féminines ont marqué de leur empreinte la littérature en Suisse romande.

Une série diffusée dans «*Versus-lire*» sur Espace 2, du 2 au 6 avril 2018, réalisée par Christian Ciocca, avec la collaboration de Jean-Philippe Zwahlen.

www.rts.ch
<https://bit.ly/3qzSMU5>



> L'ordre divin Un film, une fiche pédagogique

Sur le site e-media, vous trouverez la fiche pédagogique accompagnant le film *L'ordre divin*, comédie dramatique, réalisée par Petra Volpe, racontant le combat de longue haleine des femmes suisses pour obtenir le droit de vote en 1971, à travers l'histoire d'un village. Le film a connu un important succès à l'international.

www.e-media.ch/events/Lordre-divin



ET AUSSI...

> La conquête du suffrage féminin en Valais

Mémoire de licence de Raphaëlle Ruppen

Cet article donne accès au mémoire de licence présenté par l'auteure à l'Université de Lausanne en octobre 2006 et dédié à sa grand-mère Fernande.

<https://doc.rero.ch>
<https://bit.ly/2XVceyo>