

A black and white portrait of Alice Rivaz, a woman with dark hair pulled back, wearing a light-colored, textured scarf. She is looking slightly to the left of the camera with a thoughtful expression. The background is dark and out of focus, suggesting a library or study setting with bookshelves.

**BIBLIOTHÈQUE  
CANTONALE ET  
UNIVERSITAIRE  
BCU LAUSANNE**

**Exposition**

**20.05 – 30.10.21**

# Alice Rivaz

**Présence des femmes**

## **Invitation au vernissage de l'exposition**

### **Alice Rivaz Présence des femmes**

**Judi 20 mai, 18 h 30**, Aula, Palais de Rumine

Prendront la parole à cette occasion,

**Cesla Amarelle**, conseillère d'Etat en charge du Département de la formation, de la jeunesse et de la culture

**Danielle van Mal-Maeder**, vice-doyenne de la Faculté des Lettres, UNIL

**Marianne Dyens**, présidente de l'Association Alice Rivaz et commissaire de l'exposition

**Valérie Cossy**, professeure à la section d'anglais, UNIL et commissaire de l'exposition

Le vernissage sera agrémenté par deux lectures en musique de textes d'Alice Rivaz (*Lorsqu'un soir de décembre* et *Un peuple immense et neuf*), interprétées par la comédienne Sophie Pasquier Racine avec Laurence Crevoisier au violon alto.

# « *Mais si elle ne se taisait plus ?* *Le monde en serait changé.* »

Alice Rivaz, «Présence des femmes», 1945

L'œuvre d'Alice Rivaz (1901-1998) nous plonge au cœur de son siècle en interrogeant la face sombre de la modernité : la solitude à laquelle sont voués les êtres, sa dureté matérielle, ses guerres et ses conflits sociaux. En véritable pionnière, elle met aussi en scène la lente progression des femmes vers une nouvelle participation, pleine et subversive, aux aspects pratiques, politiques et symboliques de la vie humaine.

L'exposition invite à découvrir cette écrivaine majeure en évoquant son ancrage familial si particulier, les circonstances dans lesquelles son talent fut révélé, l'écriture de l'Histoire déployée dans ses romans, sa sensibilité toujours en alerte devant la souffrance humaine et sa constante lucidité féministe.

Commissaires : Valérie Cossy (UNIL) et Marianne Dyens (Association Alice Rivaz)

**Judi 20 mai, 18 h 30, salle du Sénat, Palais de Rumine**

Vernissage de l'exposition. Lectures musicales par Sophie Pasquier Racine et Laurence Crevoisier (violon alto)

**Judi 24 juin, 18 h 30 & samedi 18 septembre, 11 h**

Visites guidées par les commissaires

**Judi 30 septembre, 12 h 30, atelier du 6<sup>e</sup>, Palais de Rumine**

Eclipse de jour, lecture dans le noir : *La Paix des Ruches* d'Alice Rivaz

**Mercredi 13 octobre, 18 h 15, aula, Palais de Rumine**

Conférences de Martine Reid sur *Femmes en littérature* et de Valérie Cossy sur «Présence des femmes» d'Alice Rivaz.

Dans le cadre du cours public CIEL de la Faculté des Lettres (UNIL)

Exposition du 20 mai au 30 octobre 2021, site Riponne



BCU Lausanne  
Site Riponne  
bcu-lausanne.ch

