



# Véronique Borgeat et le film *Bilan d'une épopée de Via Mulieris*

**MOTS-CLÉS :** FEMMES •  
VALAIS • SUISSE • FILM •  
EXPO

Véronique Borgeat-Pignat, enseignante de SHS au CO de St-Guérin à Sion, avait évoqué en mai 2015 dans *Résonances* sa passion pour l'histoire valaisanne en lien avec les festivités du bicentenaire, présentant alors une expo montée par les élèves de l'établissement. Reliant l'histoire régionale et celle des femmes dans le canton, elle est membre de Via Mulieris, qui est impliquée dans l'exposition nationale *Hommage 2021*. Via Mulieris est par ailleurs à l'origine du documentaire «*Bilan d'une épopée: 50 ans de suffrage féminin en Valais*» réalisé par Cilette Cretton, figure politique et féministe qui a marqué à la fois l'école valaisanne et vaudoise.

Même si la diffusion en salles du film *Bilan d'une épopée* n'a pas été possible le 12 avril 2020 en raison de la pandémie et a ensuite été stoppée en octobre dernier après la grande première en septembre au cinéma à Sion, vous pouvez le retrouver sur clé USB pour le faire découvrir à vos élèves (cf. encadré pour vos commandes). Avec efficacité et rythme, ce documentaire permet de mieux comprendre ce pan majeur de l'histoire du Valais.

## INTERVIEW

**Comment est née l'Association Via Mulieris?**

Elle est vu le jour en 2014 avec les appels d'offres pour les festivités du bicentenaire de l'entrée du Valais dans la Confédération 1815-2015. Maryline Morard avait constaté que rien n'avait



Véronique Borgeat, enseignante au CO et membre de Via Mulieris

été proposé en lien avec l'histoire des femmes, alors que nous représentons 50% de la population, aussi elle a réuni quelques personnes pour fonder Via Mulieris dont elle est la présidente. En 2015, il y a d'abord eu des articles parus dans *Le Nouvelliste*, puis en collaboration avec la HES-SO Valais-Wallis, nous avons monté une exposition sur les femmes dans la vie quotidienne qui a circulé dans tout le Valais et enfin nous avons organisé un colloque sur l'histoire des femmes en Valais à Sierre avec la Société historique du Valais romand, dont les textes ont été publiés dans les *Annales valaisannes*<sup>1</sup>.

## A PROPOS DU DOCUMENTAIRE

**Pourquoi l'Association Via Mulieris a-t-elle produit le film *Bilan d'une épopée*?**

Au sein du comité de Via Mulieris, nous avons pensé qu'un documentaire

sur les 50 ans du suffrage féminin en Valais serait une piste intéressante pour parler de cet anniversaire. Cilette Cretton, membre de notre Association, était la plus à même dans notre groupe pour pouvoir réaliser ce film. Nous l'avons toutefois épaulée dans la récolte des images d'archives et la sélection des personnes interviewées.

**Antoine Cretton, le fils de Cilette Cretton étant cinéaste, c'était un atout supplémentaire...**

Absolument. Cilette a réalisé le film, mais son fils l'a aidée pour le montage, et d'autres professionnels ont aussi collaboré à ce projet, dont tout particulièrement Anne Zen-Ruffinen.

**Comment résumeriez-vous ce film?**

C'est un documentaire de 52 minutes qui retrace, par le biais d'archives et de témoignages, les différents épisodes



qui ont mené à l'obtention du droit de vote des femmes en 1970, puis analyse l'évolution de la représentation féminine au sein des différents organes du pouvoir communal, cantonal et fédéral. Finalement, il s'achève sur une vision plus sociologique, montrant les aspirations des femmes en Valais, des années 70 à aujourd'hui.

#### Quels ont été les principaux commentaires après les diffusions en salles?

Les spectateurs, et pas seulement les plus jeunes, ont été surpris, se retrouvant face à une histoire qu'ils pensaient plus proche des dinosaures que du XXI<sup>e</sup> siècle. Eh oui, le chemin parcouru est si vite oublié! Après avoir visionné le documentaire, certaines personnes ont aussi pris conscience que tout n'était pas encore acquis en matière d'égalité hommes-femmes. Ce film rend hommage aux pionnières tout en étant une piqûre de rappel pour ne pas ignorer la suite du chemin à parcourir. Les dernières images montrent le passage de flambeau vers des combats sous de nouvelles formes.

#### Lorsque les cinémas pourront rouvrir leurs portes, envisagez-vous d'organiser des scolaires?

Oui, nous y réfléchissons, et pour diffuser le film au secondaire I, nous pensons nécessaire de proposer un dossier pédagogique bien étayé afin

### «Eh oui, le chemin parcouru est si vite oublié!»

que les élèves puissent avoir des clés de compréhension du contexte historique global. Une collaboration avec la HEP-VS pourrait être envisagée, mais rien n'est encore défini. Si des demandes étaient faites pour des rencontres, le comité Via Mulieris les examinerait avec plaisir, car notre objectif est de valoriser les parcours des femmes valaisannes de diverses manières.

#### À PROPOS DU REGARD DES JEUNES

#### Quelle perception ont vos élèves à propos de l'histoire des femmes, des droits acquis et ceux encore à conquérir?

Je ne donne pas de cours aux 11CO, mais en 10CO il arrive qu'on en parle en lien avec des sujets d'actualité, au détour d'un texte ou d'une image. L'égalité hommes-femmes ressort moins que d'autres discriminations et injustices, me semble-t-il. Aujourd'hui, la citoyenneté fait davantage écho à leurs préoccupations que l'appartenance politique et l'implication dans des partis. Les jeunes sont toutefois sensibles aux campagnes du Zonta Club menées notamment en Valais. On y voit des hommes et des femmes,

dont ne figure que le prénom sous leur photo, avec un message pour dire non aux violences faites aux femmes. L'un de mes élèves s'est par exemple engagé dans le cadre de cette campagne qui mêle personnalités et anonymes. A mes yeux, toutes ces sensibilisations sont complémentaires.

#### Devrait-on en faire plus au niveau de l'image des femmes à l'école?

Sans dénigrer les avancées, je pense qu'il y a encore beaucoup de travail à mener au niveau des manuels scolaires. Si les clichés ont incontestablement diminué, nous devrions rencontrer davantage de noms de femmes artistes, de scientifiques, etc. En SHS, il y a tellement de combats à mener, car il faudrait également moins faire référence à l'histoire de France et davantage à l'histoire de Suisse et du Valais.

#### À PROPOS D'HOMMAGE 2021

#### En classe, présentez-vous régulièrement des parcours de femmes, afin que les élèves n'aient pas que des modèles masculins?

Oui, mais sûrement pas assez. C'est pour cette raison que j'ai trouvé l'initiative d'*Hommage 2021* très intéressante. Leur exposition de portraits de femmes ayant marqué l'histoire suisse est une belle façon de donner de la visibilité aux talents féminins. Via Mulieris a collaboré à ce projet en proposant des notices biographiques utilisées par les classes de Léonard Barman, professeur au Collège de l'Abbaye (n.d.l.r.: cf. article p. 20).

#### Si vous deviez mentionner une femme marquante de l'histoire de l'école valaisanne, qui choisiriez-vous?

Je citerais Simone Reichenbach, dont le parcours a fait l'objet d'une fiche rédigée par Cilette Cretton. C'est par ailleurs avec impatience que j'attends de voir une femme cheffe d'un service de la formation, car certains postes dans l'école ont toujours été exclusivement occupés par des hommes.

#### Et hors des femmes retenues par Via Mulieris pour *Hommage 2021*, quelles

## sont celles dont on devrait garder la trace dans nos mémoires?

Au niveau de la santé, il y a eu par exemple sœur Claire à Sierre. Dans le domaine politique, Gabrielle Nanchen est pour moi une figure incontournable. Côté littérature, je pense immédiatement à Corinna Bille. Dès que l'on réfléchit un peu, on se rend compte que les femmes ayant laissé une trace dans l'histoire du canton sont finalement nombreuses.

Propos recueillis par Nadia Revaz ●

### Notes

<sup>1</sup> [www.shvr.ch/produit/annales-2017](http://www.shvr.ch/produit/annales-2017)



## Documentaire Bilan d'une Épopée

### Bande-annonce

Pour avoir un avant-goût...

<https://youtu.be/3Dozur5yVkg>

### Le documentaire sur clé USB

Le documentaire «*Bilan d'une épopée: 50 ans de suffrage féminin en Valais*», produit par Via Mulieris et réalisé par Cilette Cretton, est disponible sur clé USB. Pour les écoles, c'est gratuit.

[www.via-mulieris.ch](http://www.via-mulieris.ch)

[secretariat@via-mulieris.ch](mailto:secretariat@via-mulieris.ch)

## Bientôt un livre évoquant Simone Reichenbach

Sur mandat d'Insieme Valais romand, l'historienne Delphine Debons prépare un livre provisoirement intitulé «*De l'école itinérante à l'intégration scolaire des enfants handicapés mentaux en Valais – 60 ans d'engagement (1962-2022)*» à paraître en 2022 pour les 60 ans de l'Association valaisanne de parents de personnes handicapées mentales.

## PAGES SPÉCIALES

Dans ce numéro, plusieurs articles, regroupés entre les pages 17 et 22, évoquent deux dates historiques majeures pour la citoyenneté:

- **12 avril 1970:** le Valais est le sixième canton à accorder aux femmes le suffrage intégral en matière cantonale;
- **7 février 1971:** les femmes suisses ont le droit de vote et d'éligibilité (cf. classement international: <https://bit.ly/38U7xLw>).

Des liens sont ainsi tissés entre Via Mulieris, le film *Bilan d'une épopée* de Cilette Cretton, *Hommage 2021*...

De quoi vous donner des idées pour aborder l'histoire des femmes à l'école en 2021, et ce à tous les degrés de la scolarité.

## Hommage 2021: des portraits de femmes exposés à Berne

Alors que la plupart des lieux d'exposition ont dû fermer en raison de la pandémie, l'exposition en plein air *Hommage 2021* invite le public amateur de culture et d'histoire à arpenter la vieille ville de Berne (Herrengasse, Münstergasse et Münsterplatz) et à en savoir plus via des codes QR. Du **7 février au 30 juin**, des pionnières de toute la Confédération y seront mises à l'honneur. *Hommage 2021* salue les milliers de Suissesses qui se sont engagées pendant un siècle pour leur indépendance et l'égalité des chances, aspirant ainsi à une société plus libre. Elles ne se sont pas contentées de lutter pour le droit de vote et d'éligibilité qu'elles ont enfin obtenu en 1971. Les femmes en Suisse ont fait preuve de courage et d'une ténacité étonnante en agissant de différentes manières dans divers domaines: éducation, secteur social, économie, arts, Eglise et politique. *Hommage 2021* se veut non seulement un projet artistique, mais entend aussi mettre à disposition le résultat de ses travaux pour des projets de recherche complémentaires, l'enseignement et la formation. Pour réunir les 52 portraits de femmes, deux par canton, *Hommage 2021* a travaillé avec des historiennes, des sociologues et des chercheuses en études culturelles des différents cantons. Elles ont présélectionné 5 à 8 femmes pour chaque canton et rédigé les textes biographiques. Ceux-ci sont librement accessibles en ligne, avec une possibilité de recherche par canton, par domaine d'expertise et par langue.

[www.hommage2021.ch/fr/portraits](http://www.hommage2021.ch/fr/portraits)

## Des notices biographiques de Via Mulieris pour Hommage 2021

### A. Le monde politique

1. **Ines Mengis-Imhasly** (journaliste, membre de la commission d'étude sur la condition féminine en Valais)
2. **Renée de Sépibus** (suffragiste, fondatrice de l'AVPSF)
3. **Françoise Vannay-Bressoud** (politicienne, autrice de la motion demandant la création de la commission d'étude sur la condition féminine en Valais)

### B. Le monde de la santé

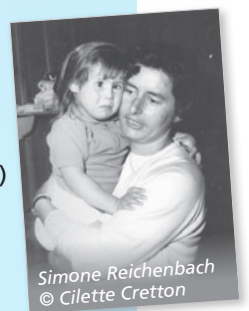
4. **Hélène Rey** (sage-femme, victime d'interdiction professionnelle)
5. **Simone Reichenbach** (fondatrice de La Bruyère)
6. **Marie-Rose Zingg** (secours aux mères célibataires)

### C. Le monde artistique

7. **Carole Roussopoulos** (vidéaste et documentariste)

### D. Le monde du sport

8. **Corinne Rey-Bellet** (sportive, victime de violences conjugales)
- <https://bit.ly/3bYYDye>



Simone Reichenbach  
© Cilette Cretton